

# Bredalsparken



**HISTORIEN I GADEN**

## Velfærdssamfundets hjørnesten



Bredalsparken repræsenterer nogle af de smukkeste velfærdsbygninger fra 1950'ernes Danmark, og byggeriet er et monument over efterkrigstidens boligdrømme. Bredalsparkens 1500 boliger var på bygningstidspunktet det største boligbyggeri Hvidovre havde oplevet, og samtidigt var det et tidligt velgennemtænkt planbyggeri. Målet var at skabe et boligområde, der kunne fungere som en helhed. En tur rundt i Bredalsparken giver et indtryk af datidens spirende velfærdsdrøm om forstadens trygge og fredelige liv.

## Svenn Eske Kristensen

Hvidovre Almennyttige Boligselskab opførte Bredalsparken med den fremsynede arkitekt Svenn Eske Kristensen som idémagler. Hans ønske var at tilpasse lejlighederne efter beboernes behov, og det overordnet set var rart at bo i boligerne. Han ønskede at kæde de enkelte blokke sammen med hegnmure, garager, 3-etagers savtak-formede læskabende bygninger og læ-beplantning for at opnå sluttede og venlige haverum, der skulle skabe en fornemmelse af samhørighed og god atmosfære. Boligerne havde en god udstyrsstandard; bl.a. var der centralvarme i alle rum, varmt vand, og fliser. Der var tale om relativt store lejligheder som for starten af 1950'erne således var særdeles veludrustede.



## Middelklassen rykker ind

Efter 2. Verdenskrig voksede en stor middelklasse frem i Danmark. De ønskede at flytte væk fra de overfyldte storbyer, og det var da også først og fremmest funktionærer og faglærte arbejdere, der flyttede ind i Bredalsparken. Boligerne giver os således et godt billede af, hvordan det gode liv blev opfattet i 1950'erne, og hvilke værdier middelklassen satte pris på i en tid, hvor denne klasse var med til at skabe økonomisk fremgang.



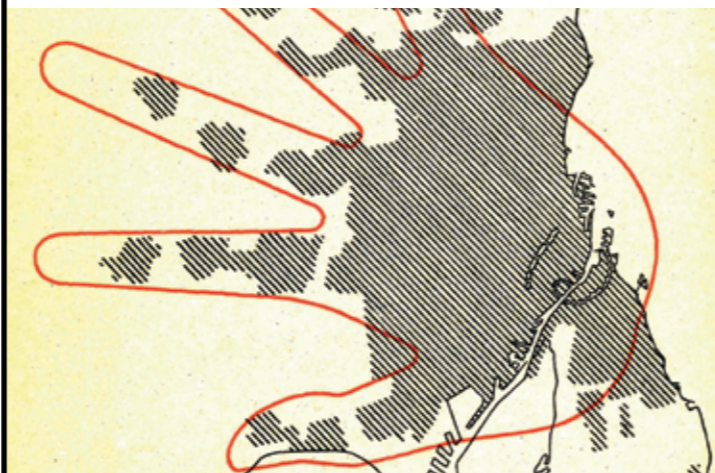
Bredalsparken inkluderede således et butikstov, der var tænkt som et naturligt samlende punkt i bebyggelsen. Idéen var, at det daglige indkøbsbehov skulle kunne dækkes lokalt, da kun ca. 7% af beboerne havde bil. Det var samtidigt også et tegn på, at de danske familiemønstre havde ændret sig, og at kvinden nu også arbejdede ude og derfor havde brug for at kunne handle ind tæt på hjemmet.



Bredalsparken  
2650 Hvidovre

Læs mere om Bredalsparken og Historien i Gaden på [www.forstadsmuseet.dk](http://www.forstadsmuseet.dk)

## Fingerplanen



Efterkrigstidens København var præget af massiv boligmangel og elendige boligforhold. Mørke og fugtige lejligheder i 2. og 3. baggård med lokum i gården var ikke ualmindeligt. Med "Fingerplanen" fra 1947, kom der en plan for, hvordan hovedstadsmetropolen skulle vokse i tiden efter 2. Verdenskrig. Idéen med planen var, at fremtidige bebyggelser skulle placeres langs S-banerne, der ville strække sig ud i omegnen fra København som fem fingre på en hånd. Boligbyggeriet skulle koncentreres omkring S-togsstationerne, og dermed kunne beboerne i forstæderne nemt transportere sig mellem bolig og arbejdsplads. De grønne områder mellem fingrene var et centralt element i fingerplanen. Folk skulle nu ud til lys, luft og grønneområder. Planen for Køge Bugt, altså tommelfingeren, blev vedtaget i 1961.

## En park med boliger

Tanken ved Bredalsparken var, at beboerne skulle have luft, lys og sundhed. Derfor blev der bygget rummelige lejligheder og anlagt grønne arealer. Blokkene blev kædet sammen af 3-etagers savtakformede bygninger for at skabe læ, ligesom der blev plantet en varieret beplantning, så beboerne fik indtryk af et grønt miljø.

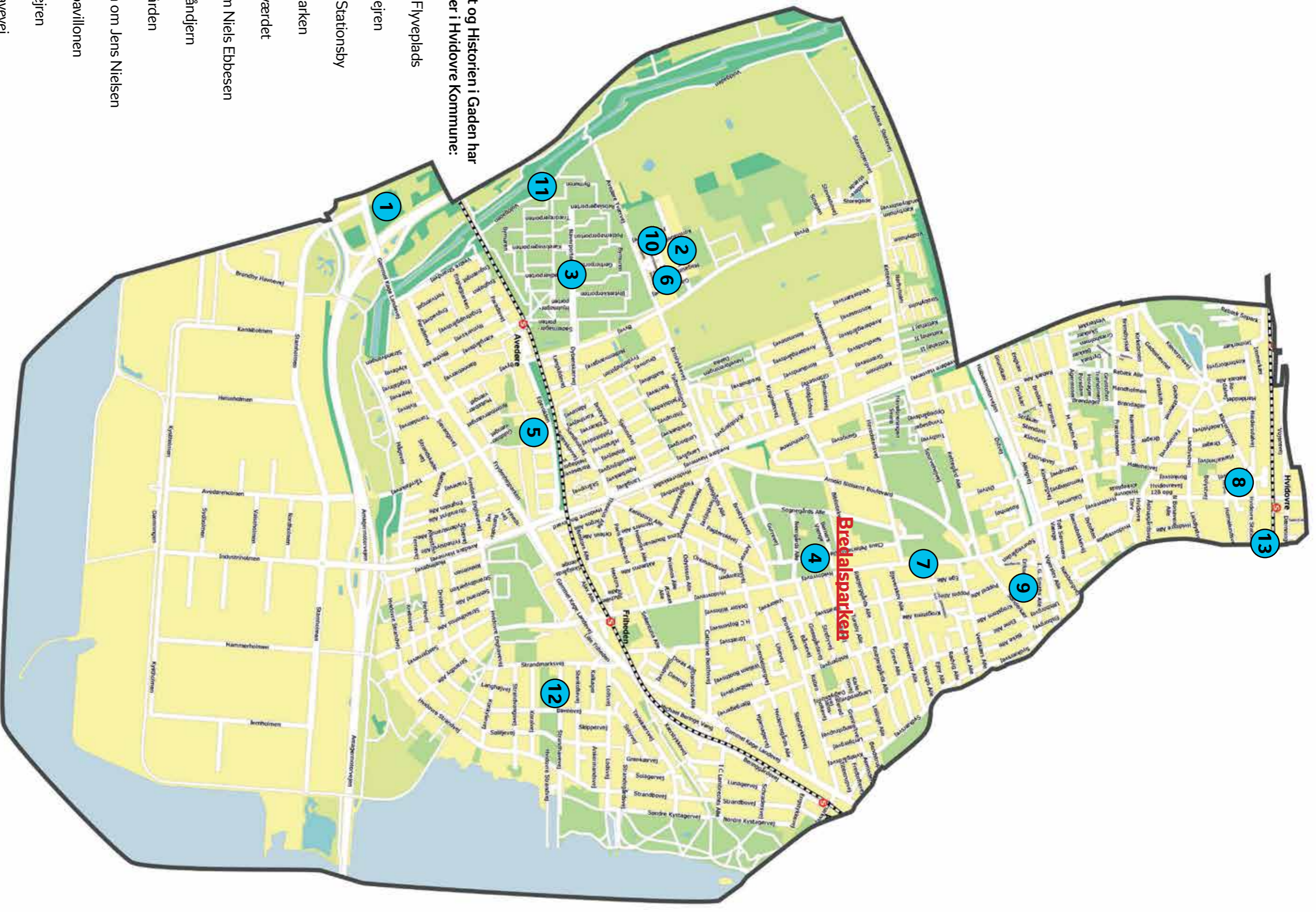


Parkbebyggelser var en arkitektonisk nyskabelse fra 1930'erne, der skulle skabe en stemning af samhørighed og venlig atmosfære omkring bygningerne. Her kunne folk få en fornemmelse af et liv langt væk fra overfyldte lejligheder og snavsede trappeopgange i storbyen, og de kunne nyde et spil fodbold på plænerne eller slappe af på deres altan.

## Standardisering

Bredalsparken er opført af gule teglsten og med brug af præfabrikerede betonelementer til trapperne og de hvide altanbrøstninger. Det traditionelle murstensydre står i dag som en æstetisk overgang til betondrømmen, der skulle præge det moderne boligbyggeri i årene efter. Dette er samtidigt det byggeri, hvor Svenn Eske Kristensen som den første i Danmark indførte en standardetagehøjde på 2,80 m for alt nybyggeri. I facaderne er der for hver 2,80 m trukket en mursten frem, således man fra ydersiden kan se standardetagehøjden.





Forstads museet og Historien i Gaden har følgende historier i Hvidovre Kommune:

- 1 Avedøre Flyveplads
- 2 Avedørelejren
- 3 Avedøre Stationsby
- 4 Bredalsparken
- 5 Bronzesværdet
- 6 Frisen om Niels Ebbesen
- 7 Helte i Håndjern
- 8 Holmegården
- 9 Historien om Jens Nielsen
- 10 Officerspavillonen
- 11 Paradislejren
- 12 Strandhavevej
- 13 Vigerslevlykken

Historien i Gadens foldere kan hentes på Forstads museet, Alarmpladsen 3, 2650 Hvidovre