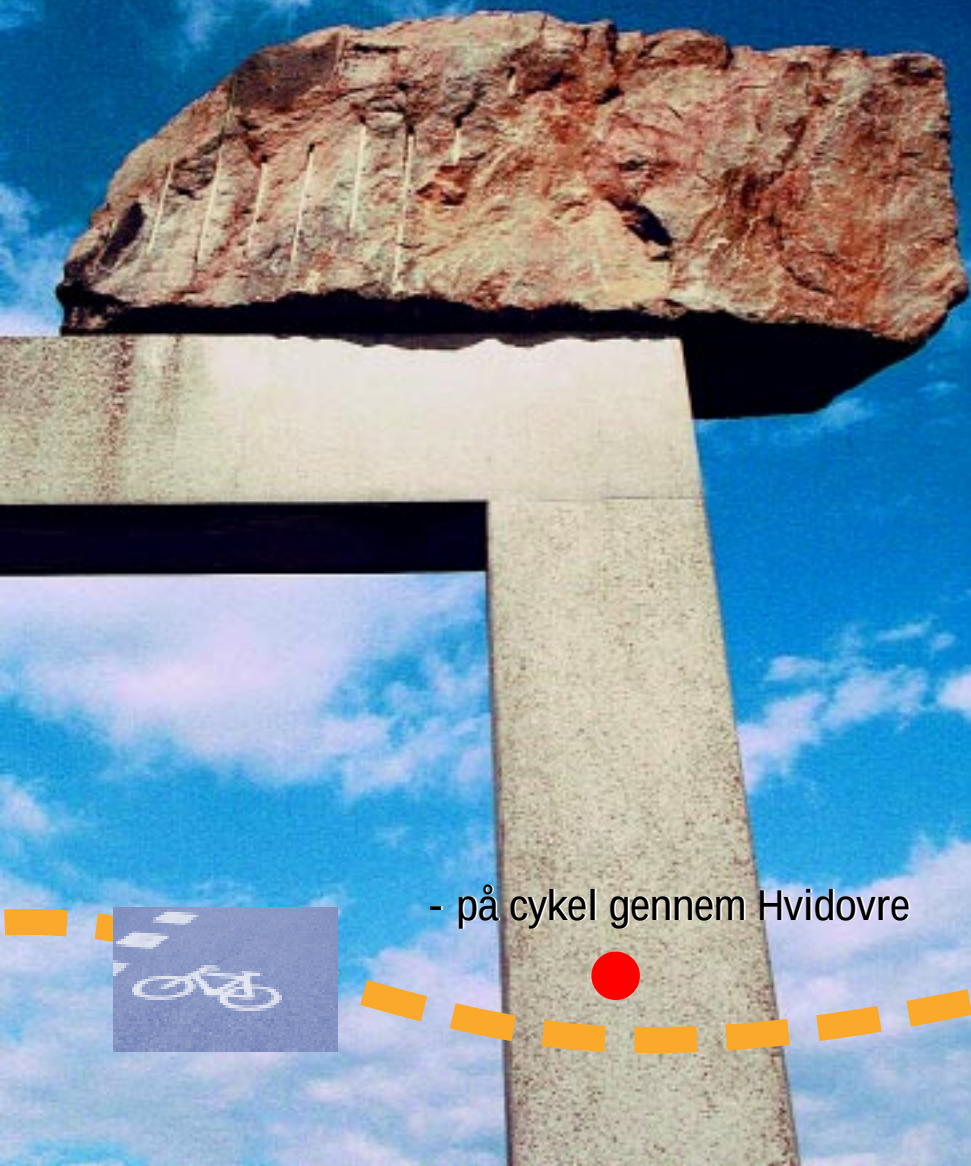


KØR EN

KULTUR-TUR



- på cykel gennem Hvidovre



■ Kultur



VELKOMMEN I SADLEN

Velkommen til en tur forbi en række af Hvidovres kulturelle kendetegn. KULTUR-turen begynder ved Hvidovre Station i nord og går til Frihedens Station i syd via en rute, der strækker sig over ca. seks km.

KULTUR-turen går forbi flere af Hvidovres kirker og en enkel moske. Undervejs kan du bl.a. stoppe op og kigge nærmere på billedhuggeren Hans Peder Pedersen-Dans "En Moder", skulpturen "Frihedens Port" og "Avedøreparrret". På Hvidovre Torv kan du stifte bekendtskab med Hvidovres historie fra stenalderen til vor tid på det 127 meter lange Hvidovre Gitter. På ruten er desuden værker af Monica Ritterband, Freddy "Fræk", Vibeke Glarbo og Erik Heide.

Når du alligevel er i sadlen, kan du vælge at forlænge KULTUR-turen og cykle ud forbi Avedøre Stationsby, hvor der inden for de seneste år er sket en omfattende byfornyelse og forskønnelse – som også har givet plads til en del skulpturer, senest Vibeke Glarbos "Havets sang".

På midtersiderne finder du et kort, hvor KULTUR-turen er indtegnet og oplevelserne undervejs er markeret.

God fornøjelse med turen.



Følger du ruten på kortet, som du finder midt i hæftet, er udgangspunktet:

1 Hvidovre Stationsplads

- hvor et spændende og utraditionelt samarbejde mellem DSB og Hvidovre Kommune har resulteret i to store og tolv mindre emaljebilleder, som tilsammen danner kunstværket "Vandremanden". Værket er udført af billedkunstneren Erik Hagens og keramikeren Ursula Munch-Petersen. De to store emaljebilleder, som du kan se på begge sider af stationsbroen, symboliserer tilsammen Hvidovres gamle navn "Aworthæ", der frit oversat fra old-dansk betyder "Den grusede strandbred" eller "Vagten ved åen".



Fra stationen kører du ned ad Hvidovrevej og drejer til højre ad Kløverprisvej. Du kommer til rundkørslen ved Rebæk Søpark. Her finder du:

2 "Den globale gudetrappe"

– en 2,5 meter høj skulptur udført af Monica Ritterband i 2001.



Følger du stien langs søens højre side, kommer du for enden af søen til:

3 Fire dyreskulpturer

- fra 1967. Skulpturerne er hugget i granit af kunstneren Kaj Nielsen og forestiller en søko, en rød fugl, en stor ugle og på billedet en isbjørn. Tre andre dyreskulpturer af Kaj Nielsen – en hundehvalp, en hare og en bjørneunge – er placeret andre steder i kommunen.



Herefter cykler du tilbage ad Kløvervej og drejer til højre ned ad Hvidovrevej. Lidt længere fremme på din højre side kan du se:

4 Hvidovre Kirke

- er den ældste bygning i Hvidovre. Hvidovre Kirke er en romansk kridtstenskirke, der blev opført mellem 1150-1250. Tårnet er fra 1790, og de to indmurede kongekroner over indgangsdøren i våbenhuset og på vestsiden af tårnet er rester af Københavns Vesterport, som blev revet ned i 1850'erne. Rent historisk hører Hvidovre Kirkegård med sine knap 100 bevaringsværdige gravminder til amtets mest interessante kirkegårde.



Lige ved siden af kirken ligger:

5 Rytterskolen og "En Moder"

Rytterskolen er Hvidovres næstældste bygning fra 1722. Skolen var én af 240 rytterskoler, som Frederik den 4. i de år lod opføre over hele landet til soldaternes børn. Fra 1902 blev Rytterskolen ikke længere brugt som skole, men blev i stedet privatbolig.

Én af beboerne var kunstneren Hans Peder Pedersen-Dan. I 1903 skabte han skulpturen "En Moder", der i dag er opstillet i Rytterskolens have.

Blandt Pedersen-Dans kendteste værker kan

nævnes Elefantporten på Carlsberg, "Den lille Hornblæser" og "Holger Danske". Rytterskolen bliver i dag anvendt af Lokalhistorisk Selskab og til mindre udstillinger.



*Træk cyklen forbi
Rytterskolen og hen til:*

6



Mindestenen

- for Hvidovres faldne i Anden Verdenskrig. Mindestenen står i krydset mellem Hvidovrevej og Præstemosen ved Rytterskolens have. Stenen er lavet af rød bornholmsk granit og er udført af billedhugger Arno Axelsen i 1948. Mindestenen har tidligere stået ved Hvidovre Rådhus, men blev - i forbindelse med 50-års jubilæet for Danmarks befrielse i 1945 - flyttet til sin nuværende placering tæt ved gravmælet for enkelte af modstandskampens ofre.

Umiddelbart over for kirken ligger:

7

Hvidovre Torv

- der er omkranset af Hvidovre Gitteret. Gitteret er med sine 127 m og fem tons jern antageligt det største stykke kunstsmedearbejde i Danmark. Det var smedemester Poul S. Hansen, der i 1952 fik opgaven at smede det historiske gitter, som er tegnet af E. Thorstein. Ved at følge gitteret fra pladsens højre side mod uret kan man i glimt få et indblik i Hvidovres historie fra stenalderen til vor tid.



På Hvidovre Torv finder du også:

8

"Vandkunsten"

- på torvets nordøstlige hjørne er skabt i 2004 af Hvidovrekunstneren Svend Hansen, som har haft torvets historiske gitter som inspirationskilde.



Kør ad Hvidovrevej. Efter at have krydset motorvejen ser du et stykke længere fremme på din venstre side:

9 Risbjerg Kirke

- som er opført i 1959.
Kirken er tegnet af arkitekterne Rolf Graae og Helge Schønnemann.



Hvis du drejer til venstre ad Kirkegade (lige før kirken), kan du i krydset mellem Kirkegade og Eriksminde Allé finde:

10 Nusrat Djahan Moskeen

- som er Danmarks eneste moské med løgformet kuppel.
Moskéen blev opført i 1967 og var dengang Skandinaviens første.



*Kør tilbage ad Kirkegade til du igen er ved Hvidovrevej.
Du står nu lige over for:*

11 Sønderkærskolen

- hvor man på facaden ud mod Hvidovrevej kan se en fronton med skoleelever fra Hvidovre. Udsmykningen blev skabt af Hans Lamberg Petersen i 1926.



*Stå af cyklen og drej til højre af stien langs skolen.
På gavlen ser du:*

12 "Himmelstræberne"

– et relief skabt i stål af Monica Ritterband blev købt i 2000, og er Musikskolens vartegn.



Til venstre på plænen ved Sønderkærskolen står:

13

"Glemslens Massiv"

- en skulptur udført i bronze af Søren Jensen i 1987.
Skulpturen er omkranset af en hvid skal.



*Umiddelbart over for "Glemslens Massiv"
på den anden side af Arnold Nielsens Boulevard står:*

14

"Porta/Forta"

- et kunstværk i Corten-stål fra 1990 udført af
Freddy "Fræk" Poulsen.



Cykler du videre ad Hvidovrevej, vil du et kort stykke længere fremme på din venstre side se:

15 Broholmkirken

- en baptistkirke opført i 1933. Kirken var oprindeligt tænkt som missionshus og nåede at være sognekirke, inden man tog den i brug som baptistkirke.



Få minutters kørsel længere fremme ad Hvidovrevej ser du på højre hånd:

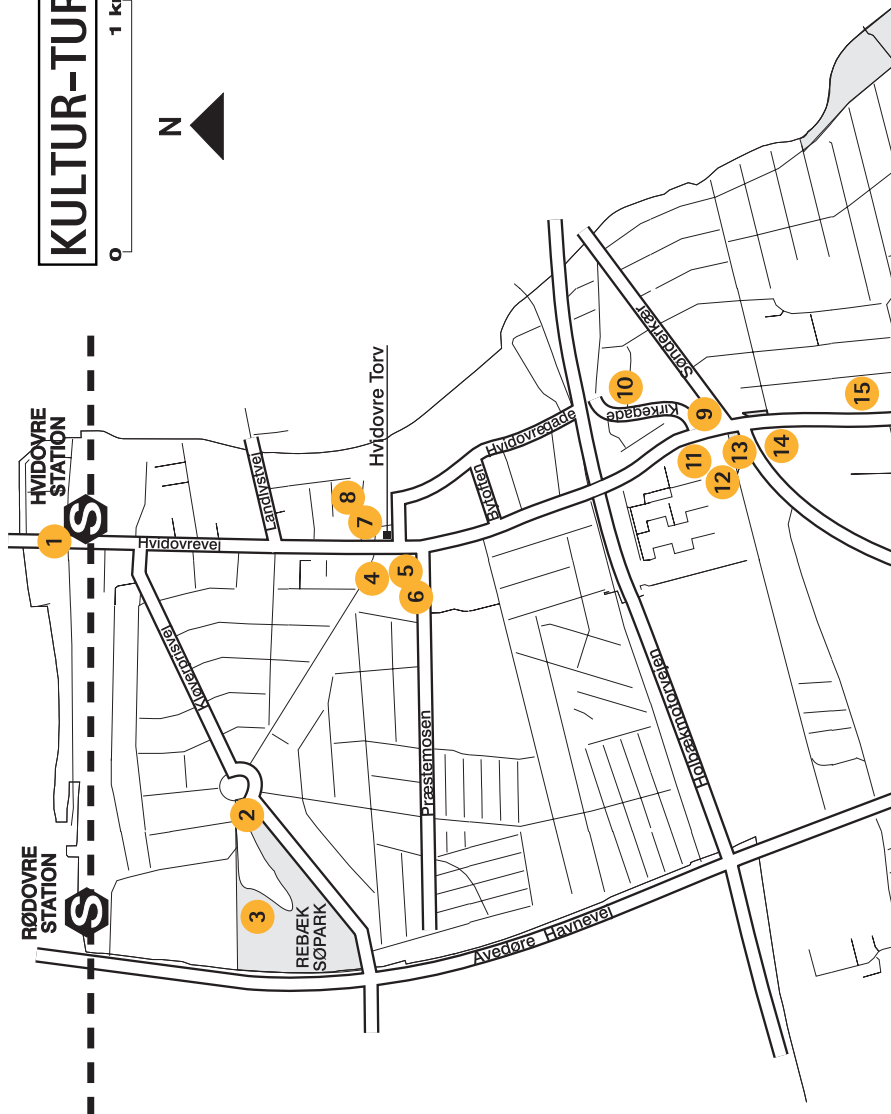
16 Rådhuset

- er tegnet af arkitekterne Helge Schønemann og B. Brandi. Rådhuset blev bygget i 1952-55, og Kong Frederik IV og Dronning Ingrid deltog i indvielsen. Siden er der blevet bygget en ekstra fløj til, som huser Social- og Sundhedsforvaltningen, og i 1994 fik Rådhuset et nyt indgangsparti.





1 km



KALVEBODERNE



Ved siden af rådhuset ligger Hvidovre Medborgerhus og Hvidovre Hovedbibliotek.
Foran bygningen ser du:

17

"Byens Kilde"

– en fontæne i kobber med en bronzekugle i midten lavet af Ib Braun i 1977.



Mellem rådhuset og medborgerhuset er en lille sti, som du kan trække cyklen ned ad.
Du kommer nu ud på Claus Petersens Allé, hvor du til venstre bag medborgerhuset
finder nogle:

18

Træskulpturer

- som Ole Barslund skar ud af syge elmestammer i 1996.

Længere nede af Berners Vænge på højre hånd står flere træskulpturer.



*Kør videre ad Claus Petersens Allé og drej til venstre ved Neergaards Allé.
Her finder du på din venstre side:*

19

"Blå Skulptur"

- udført af Egon Fischer
i 1988.



*Træk cyklen hen til udkørslen
mod Hvidovrevej, hvor du
skråt til venstre kan se:*

20

Skt. Nikolaj Kirke

- en romersk-katolsk kirke
tegnet af arkitekt J. O. von
Sprechelsen, som er kendt
for sin udførelse af den nye
triumfbue i Paris - "Kuben".
Skt. Nikolaj Kirke blev ind-
viet i 1960. Læg specielt
mærke til, hvordan kirken
i form og materialevalg er
fint afstemt med bygge-
stilen i Bredalsparken på
den modsatte side af
Hvidovrevej.



Fortsæt til højre ned ad Hvidovrevej.

Længere fremme finder du til venstre i krydset ved Brostykkevej:

21

"Skulptur"

- i grøn Montrofano-granit
udført af Eva Sørensen i
1979.



*Lidt længere fremme drejer du væk fra
Hvidovrevej til venstre ad Svendbjergvej.
Ca. 150 m nede af Svendbjergvej kører du
til højre af H. C. Bojsens Vej, hvor du finder:*

22

Hvidovre Vandtårn

- som er fra 1937 og endnu fungerer i vandforsyningen. Det 36 meter høje tårn har i dag yderligere en funktion, idet man har indrettet to klatrevægge på tårnets inderside. Her dyrker skoler og ungdomsklubber klatring og rappelling.



Fortsæt ad H. C. Bojsensvej og drej til højre ad Catherine Boothsvej til du igen er fremme ved Hvidovrevej. Kør nu mod venstre og forbi:

23 Hvidovre Stadion

- som blev bygget i 1970. Hvidovre Stadion er hjemmebane for HIF, og tribunen kan rumme op til 5.000 mennesker. I projektørmasten på Hvidovre Stadion kan du se en neonskulptur udført i 2001 af Thorbjørn Lausten. Skulpturens lys skifter mellem HIF's farver rød og blå – hver enkelt farve lyser i 45 min. af gangen. I pauserne skifter den til grøn.



Lysskulpturen syner, af gode grunde, ikke af meget om dagen, men når mørket falder på, spiller neonstregerne på himlen.



Efter Hvidovre Stadion kommer du til Sollentuna Allé, hvor du skal dreje til venstre. Her kan du ved Dansborghallen finde:

24

"Tidens Gang"

– en skulptur i jern udført af Børge Jørgensen i 1966.



Fortsæt ad Sollentuna Allé frem til Idrætsvej, som kommer på din højre side. Kør ad Idrætsvej under jernbanebroen og gør holdt et øjeblik for at se gavlen på plejehjemmet:

25

"Kaleidoskopiske himmelstrøg"

– udsmykning på plejehjemmet Strandmarkshave, som du kan skimte til venstre over Gl. Køge Landevej. Udsmykningen er udført af Bodil og Richard Manz i 1988.



Kryds Gl. Køge Landevej og følg Strandmarksvej forbi Frihedens Butikscenter til Strandmarkskirken. Her ser du:

26

"Stræben"

- bronzeskulptur af Ib Braun fra 1969.



Følg Strandmarksvej og kør til højre ad Hvidovre Enghavevej og igen til højre ad Hvidovrevej til du når krydset ved Gl. Køge Landevej. Her kan du se:



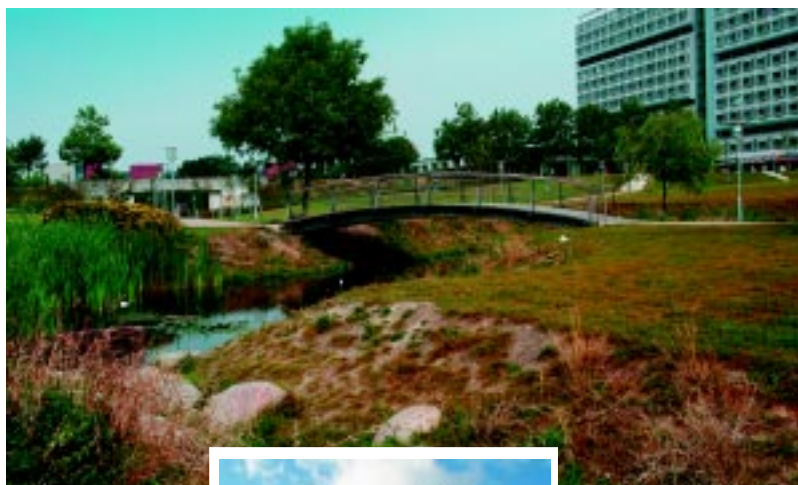
27

"Frihedens Port"

- som blev skabt af kunstnerne Hein Heinesen, Stig Brøgger og Mogens Møller i 1981/82. Stenblokken på skulpturen er af gnejs, én af de ældste stenarter, der findes. "Frihedens Port" står foran Friheden Station, som i 2000 gennemgik en omfattende renovering. De nye linjer og enkeltheden har gjort pladsen smukkere og mere overskuelig.



Drej til venstre ad Gl. Køge Landevej, og efter ca. én km kommer du til Byvej på højre hånd. Kør ned ad Byvej. Ca. 800 m efter drejer du ned ad Naverporten og kører ind i Avedøre Stationsby. Umiddelbart efter Sadelmagerporten drejer du ad stien til venstre. Derefter drejer du ad første sti til højre - Avedøre Stationsbys Hovedsti.



Til venstre for stien finder du i Byparken tæt ved broen:

28

"Vinger"

- en skulptur i granit og støbejern udført af Erik Heide.

Følg Hovedstien hen til Bødkerporten 60, hvor du kan se:



29

"Havets sang"

- en skulptur i bronze på en sokkel af blå rønnegranit udført af Vibeke Glarbo i 2004.

Følg igen Hovedstien til du til sidst ender på:

30 Folkets Plads

- som blev skabt i forbindelse med, at bydelen Avedøre Stationsby fik et "kvarterløft". Initiativet til pladsen kom fra en række aktive beboere, der dannede interessegruppen "Kunsten Stiger".

Pladsen er udsmykket af landskabsarkitekten Vibeke Holscher og billedkunstnerne Vibeke Glarbo og Jane Balsgaard. Med sine farverige og børnevenlige kunstværker indbyder pladsen til aktiviteter og fungerer som samlingssted.



I porten ud mod Vestvolden ser du skulpturen:

31

"Avedørepæret"

– en to meter høj bronzeskulptur af en mand og en kvinde, der står med ryggen til hinanden.

Skulpturen er lavet af Vibeke Glarbo i 2001.





Når du nu er nået hertil kan du jo overveje at fortsætte.
Drejer du til venstre kommer du ud til Gl. Køge Landvej.
Drejer du til højre har du hele Vestvolden og Vestskovens natur foran dig.

Har du lyst til at cykle mere...

- kan Hvidovre også byde på en Natur-tur, som tager dig med rundt i Hvidovres grønne områder.

Natur-turen er på ca. 17 km og går blandt andet gennem Kystagerparken, Strandengen, Mågeparken, Vestvolden og Brøndbyskoven.

Få folderen om Natur-turen på biblioteket eller i Rådhuservice.

